

Regler for billedredigering

?

SDF grundregler

Regelsæt og definition for kategorier:

- For alle kategorier gælder det, at alle billedinformationer i et billede skal stamme fra **fotografiske optagelser**, dvs. **billeder optaget på et lysfølsomt medium, af fotografen selv.**
- Alle former for billedbehandling, herunder digitalt og mørkekammerarbejde, er tilladt, så længe fotografen **selv udfører behandlingen** og **ikke tilføjer fotografiske elementer, som ikke er skabt af fotografen selv.**
- Visse specialkategorier, f.eks. natur, kan have **særlige krav** til billedbehandling, som er beskrevet nærmere i den pågældende kategori.
- Fotografen skal kunne **fremsende originalfiler**, som indeholder exif-data og alle billedets delelementer, hvis der opstår tvivl om billedet.
- Det er **ikke** tilladt at anvende automatisk computergenererede billeder.
- Overtrædelse af reglerne vil medføre **diskvalifikation** fra konkurrencen.

SDF - Definition Landskab

1) Naturlige landskabsformer, så som følgende temaer:
Bakkelandskab, Bjerglandskab, Karstlandskab (særpræget landskab dannet ved opløsning af kalkbjergarter i nedbørsrige områder), Marsklandskab, Ørkenlandskab, Ådalslandskab, Kyst.

2) Kulturlandskaber, som følgende temaer:

Agerland, Eng, Hede, Løveng, Maki (plantесamfund), Overdrev.

Krav:

Temaet skal udgøre hovedvægten af billedflåden. Billedet må gerne vise tilstedeværelsen af mennesker, dyr og maskiner, men ingen af disse dele må dominere billedet. **Der må ikke tilføjes eller fjernes elementer i forhold til originalen, eneste undtagelse er begrænset retouche til fjernelse af pletter og støv.** Brug af lang lukketid for at illustrere f.eks. bevægelse og/eller aktivitet er tilladt. Denne uskarphed skal fremstå i kontrast til skarpe elementer andre steder i billedet. Der må gerne foretages justeringer, også partielle, med det formål at fremhæve væsentlige elementer i billedet, f.eks. dæmpning af en lys himmel.

Der må også gerne anvendes teknikker som HDR og panoramabilleder sammensat af flere på hinanden følgende eksponeringer. Konvertering til fuld monokrom er acceptabel. Afledninger, herunder infrarød, er uacceptable.

Dokumentation (kontrol for kloning, manipulation og ægthed):

Fotografen skal være i besiddelse af en original billedfil af fotografiet, et originalt dias eller et originalt negativ, og på forlangende af arrangøren eller SDF, enten medsende den/dette, eller skal kunne fremskaffe den/dette med kort varsel.

SDF - Definition Natur

Natur fotografering registrerer alle grene af naturhistorien undtagen antropologi og arkæologi. Dette inkluderer alle aspekter af den fysiske verden, både levende og livløse, som ikke er blevet lavet eller modificeret af mennesker.

Naturbilleder skal formidle sandheden om den scene, der blev fotograferet. Som betragter bør man være i stand til at identificere motivet for billedet og være overbevist om, at det er blevet præsenteret ærligt, og at der ikke er blevet brugt uetisk praksis til at kontrollere motivet eller fange billedet. Billeder, der direkte eller indirekte viser enhver menneskelig aktivitet, der truer en levende organismes liv eller velfærd, er ikke tilladt.

Den vigtigste del af et naturbillede er den naturhistorie, det fortæller. Der forventes høje tekniske standarder, og billedet skal se naturligt ud. Tilføjelse af en vignette eller sløring af baggrunden under behandlingen er ikke tilladt. Objekter skabt af mennesker og beviser for menneskelig aktivitet er kun tilladt i naturbilleder, når de er en nødvendig del af naturhistorien.

Fotografier af menneskeskabte hybridplanter, dyrkede planter, tamme dyr, menneskeskabte hybriddyr og monterede eller bevarede zoologiske prøver er ikke tilladt.

Billeder taget med motiver under kontrollerede forhold, såsom zoologiske haver, er tilladt.

Det er ikke tilladt at kontrollere levende motiver ved afkøling, bedøvelse eller enhver anden metode til at begrænse naturlig bevægelse med henblik på et fotografi.

Ingen modifikation, der ændrer sandheden af et naturbillede, er tilladt. Billeder kan beskæres, men ingen anden teknik, der fjerner, tilføjer eller flytter nogen del af billedet, er tilladt.

Teknikker, der fjerner elementer tilføjet af kameraet, såsom støvpletter, digital støj og linseudstråling er tilladt.

Fuldstændig konvertering af farvebilleder til fuld monokrom er tilladt. Delvis konvertering, toning og infrarøde optagelser eller konverteringer er ikke tilladt.

Billeder af det samme motiv, der er kombineret i kameraet eller med software ved fokusstabling eller eksponeringsblanding er tilladt. Flere billeder med overlappende synsfelter, der tages fortløbende og kombineres i kameraet eller med software (billedsammensætning) er tilladt.

SDF - Definition Photo travel (Rejsefotografi)

Et billede i kategorien Photo travel udtrykker de karakteristiske træk eller kultur i et land, som de findes naturligt. Der er ingen geografiske begrænsninger. Billeder fra begivenheder eller aktiviteter arrangeret specifikt til fotografering eller af motiver instrueret eller lejet til fotografering er ikke tilladt. Nærbilleder af personer eller genstande skal indeholde genkendelige miljø og/eller omgivelser, der giver oplysninger om placeringen. Teknikker, der tilføjer, flytter, erstatter eller fjerner ethvert element i det originale billede, undtagen ved beskæring, er ikke tilladt. De eneste tilladte justeringer er fjernelse af støv eller digital støj, genskabning af motivet, som det oprindeligt fremstod, samt fuldstændig konvertering til fuld monokrom. Andre behandlinger, herunder infrarød, er ikke tilladt. Alle billeder skal se naturlige ud.

SDF - Definition Photojournalism (Reportagefoto)

Fotojournalistiske billeder er billeder med informativt indhold og følelsesmæssig påvirkning, der afspejler den menneskelige tilstedeværelse i vores verden. Billedets journalistiske (historiefortællende) værdi bør prioriteres frem for billedkvalitet. Billeder, der fordrejer sandheden, såsom billeder fra begivenheder eller aktiviteter arrangeret specifikt til fotografering, eller af motiver instrueret eller lejet til fotografering, er ikke accepteret i kategorien.

Teknikker, der tilføjer, flytter, erstatter, fjerner eller ændrer ethvert element i den originale scene, undtagen ved beskæring, er ikke tilladt. De eneste tilladte ændringer er fjernelse af støv, ridser eller digital støj og genskabning af motivet, som det oprindeligt fremstod eller fuldstændig konvertering til fuld monokrom. Andre afledninger, herunder infrarød, er ikke accepteret i kategorien.

Region Nord

Autorerne hæfter for det juridiske indhold af deres billeder. Ved billeder sammensat af flere elementer, skal ophavs- og brugsretten til alle elementer ligge hos autor.

For hvert billede gælder det, at alle billedinformationer i et billede skal stamme fra fotografiske optagelser, dvs. billeder optaget på et lysfølsomt medium, og optaget af fotografen selv.

Alle former for billedbehandling, herunder digitalt og mørkekammerarbejde, er tilladt, så længe fotografen selv udfører behandlingen og ikke tilføjer fotografiske elementer, som ikke er skabt af fotografen selv.

Fotografen skal kunne fremsende originalfiler, som indeholder exif-data og alle billedets deleelementer, hvis der opstår tvivl om billedet.

Generative fill og Remove tool

